

SERVIZIO LITURGICO



Ci sono Specialità e Specialità.
Quella di Servizio liturgico è una di quelle
che non sembra, ma che invece rende
persone molto speciali coloro i quali la
possiedono.

Parliamoci chiaro, avere in squadriglia
un tipo che ti sappia “montare una
messa”, organizzare un calendario
liturgico dell’anno, una che sappia
decifrare i colori di Avvento, Pasqua o
Quaresima non ha prezzo.

E gli esploratori e le guide non sono
individui spendaccioni...



di Dario Fontanesca
e disegni di Debbie Ann Macalipay

COME TI MONTO UNA MESSA



Servizio liturgico non è solo teoria.

Volete la pratica?

Regaliamo NOI al nostro AE lo strumento per contenere tutti i suoi “attrezzi del mestiere” per officiare messa alle uscite o al campo.

Possiamo, con un progetto di alta precisione, costruire la valigetta in legno che contenga gli strumenti, un legno che poi andrà rivestito in pelle o cuoio e magari, perché no, personalizzato con l'incisione, tramite pirografo, delle iniziali del nostro caro Don.



La valigetta al suo interno andrà frazionata con divisori che separeranno i vari materiali: dai metalli (patena, piattello, pisside, calice) alle tovaglie sacre (purificatoio, palla, manutergio) ai libri sacri (messale, lezionario) ai vetri o cristalli (ampolline).

Una pratica e forse più veloce alternativa nella creazione del manufatto potrebbe essere ideare una sacca con vari scomparti; possono, anche in questo caso, essere usati diversi materiali: pelle, cuoio, stoffa pesante (attenzione però in tal caso a ben rinforzare il fondo) e anche in questa opzione possiamo abbellirli incidendo una frase o le iniziali del sacerdote.

di Dario Fontanesca
e disegni di Debbie Ann Macalipay

QUESTIONE DI COLORI



Arriva un momento in cui ci si chiede perché i sacerdoti durante la celebrazione delle sante messe vestano colori diversi in periodi diversi dell'anno.

Sono i colori che distinguono i periodi del **CALENDARIO LITURGICO**.

Rosso, verde, bianco, viola sono quelli che sicuramente hanno catturato la nostra attenzione, ma in realtà possono anche essercene altri (non vi sveliamo tutto, chiedete all'AE...).

Per la sede o il nostro angolo, possiamo costruire una ruota a spicchi con le varie suddivisioni dei periodi e tingere le partizioni di tempo con il colore specifico e a sua volta ogni periodo può essere frazionato nelle settimane.

Per rendere più divertente il calendario possiamo applicare una freccia girevole da spostare nelle fasi dell'anno.

Noi ne abbiamo viste in legno, polistirolo, cuoio, pannelli di carta compressa riciclata, cartoncino.

Attenzione anche alle varie celebrazioni classiche o specifiche della città (Santo Patrono, festa del Santo a cui è dedicata la parrocchia o l'oratorio).



di Dario Fontanesca
e disegni di Debbie Ann Macalipay

TE LA CANTO IO LA MESSA



Negli anni '80 realizzare un canzoniere, che fosse liturgico o no, era davvero un'impresa.

Oggi lo sappiamo tutti come avviene la faccenda.

Quello che non deve mai mancare in un canzoniere è la logica!

Non possiamo solamente creare un ordine alfabetico, dobbiamo semplificare ancora e meglio, offrendo anche

una suddivisione tematica o per fasi della messa.

Ecco che quindi avremo:

- Canti d'ingresso
- Canti d'offertorio
- Canti alla comunione
- Canti di chiusura



Ricordiamoci inoltre che preghiere come il Padre nostro, il Santo, il Mistero della Fede possono anche venir cantate e che in alcuni periodi dell'anno liturgici ci sono degli accorgimenti da rispettare assolutamente; ad esempio l'Alleluia non si recita, né si canta in periodo di ... (gli AE esistono per questo, lo sapevate?)

Altro trucco che possiamo applicare all'elenco dei canti è quello di evidenziare le canzoni adatte a Natale, a Pasqua, e via così.

di Dario Fontanesca
e disegni di Debbie Ann Macalipay