



## ARTISTA DI STRADA

Alzi la mano chi non si ferma tra la folla a guardare uno spettacolo di giocoleria o di bolle di sapone o un mimo.

Alzi la mano chi non resta incantato con la bocca aperta osservando i disegni sull'asfalto di chi dipinge con gessetti colorati. E alzi ancora la mano chi non ha mai sognato in silenzio di saper camminare sui trampoli o eseguire perfetti giochi di prestigio.

Io sì, sono sempre stata affascinata dal mondo degli artisti di strada e vorrei imparare qualche semplice tecnica...

Avventura con il suo inserto mi darà suggerimenti preziosi!

immagine dal web

# PALLINE PER GIOCOLERIA: COSTRUIAMOLE!



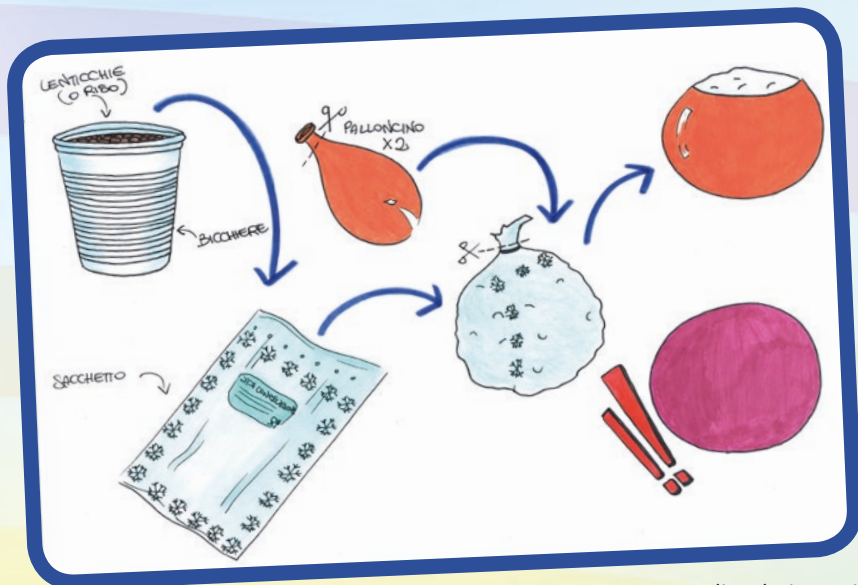
Quanti di voi non hanno provato almeno una volta a imitare un giocoliere lanciando in aria arance, mele o altre palline improvvisate? Impariamo a realizzare delle palline da giocoliere con materiale reperibile in casa.

Prendete del riso (o delle lenticchie) e dei palloncini, che non siano da acqua. Riempite fino all'orlo un bicchiere con il riso: sarà la misura standard del quantitativo di riso contenuto in ogni pallina. La pallina dovrà avere la dimensione di un tuo pugno, per essere facilmente maneggiabile. Riversate il contenuto del bicchiere in un sacchetto di plastica (quello comunemente usato per congelare e conservare gli alimenti) e chiudetelo con un elastico. Cercate di far fuoriuscire l'aria e di sigillare perfettamente il sacchetto.

Per rinforzare il tutto, capovolgete la parte libera del sacchetto, in modo da imbustare due volte il riso ed evitare che questo fuoriesca. Rimuovete la plastica in eccesso.

Prendete un palloncino e, con delle forbici, rimuovete la parte più stretta e tenete la parte conca che dovrà contenere il vostro sacchetto di riso. Con un altro palloncino di colore diverso ripeterete l'operazione dal lato opposto.

Avrete ottenuto una pallina perfetta per il vostro scopo. Ripetere ogni passaggio fino a realizzare le tre palline ed esercitatevi a intrecciarle in aria!



di Federica Fatica  
disegni di Viola Ingrassio

# TRUCCO E PARRUCCO



Il trucco nell'arte da strada è importantissimo: crea il personaggio e introduce lo spettatore nell'ambientazione.

Assicurati di avere a portata di mano:

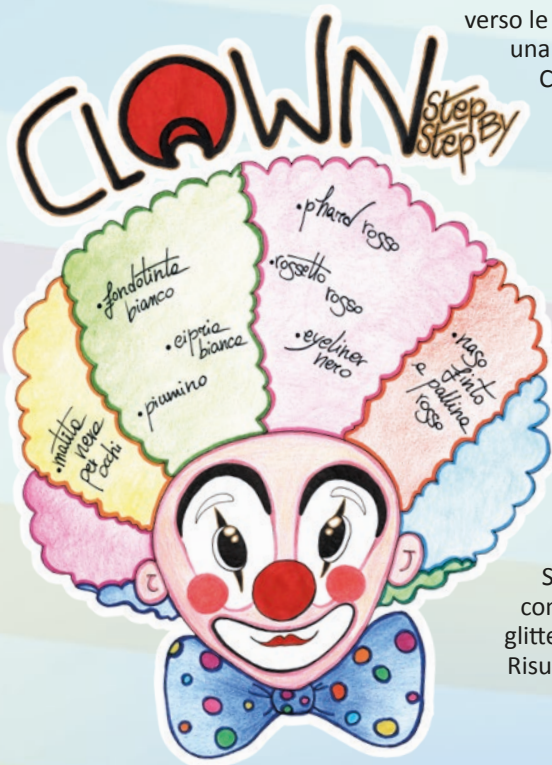
- Fondotinta bianco
- cipria bianca, piumino
- phard rosso
- rossetto rosso
- eyeliner nero
- matita nera per occhi
- naso finto a pallina color rosso

Lavate il viso e spalmate una crema idratante, poi legate i capelli in modo da non sporcarli e lavorare al meglio.

Comincia il trucco dagli occhi disegnando con la matita nera due cupole la cui sommità termina tra le sopracciglia e l'attaccatura dei capelli. Colora l'interno di bianco coprendo anche le sopracciglia. Intorno alle labbra disegna, sempre con la matita nera, un sorriso che vada verso le guance: l'idea è quella di una bocca grande e sorridente.

Colora lo spazio interno di bianco escludendo le labbra che andranno colorate di rosso con un rossetto. Prendi il phard rosso e applicalo sulle guance riproducendo due cerchi netti e distinti dal resto. Colora la punta del naso di rosso o indossa il classico naso rosso da clown che trovi in commercio. Non dimenticare di fissare il trucco con la cipria bianca, altrimenti il colore potrebbe sciogliersi e mescolarsi.

Se sei particolarmente bravo, completa il tutto con disegni e glitter vicino agli occhi. Risultato assicurato!



di Federica Fatica  
disegni di Viola Ingresso

# IL TEATRO DELLE MARIONETTE

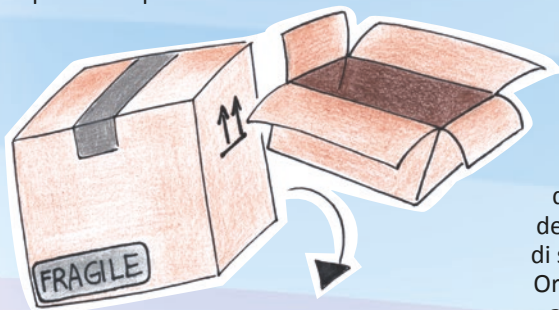


Scegli un periodo bello dell'anno, una stagione calda, in cui le giornate sono più lunghe. Coinvolgi la squadriglia: avrai bisogno, di attori, di personale addetto a cibo e bevande, naturalmente di pubblico, e di aiuto per montare e smontare il teatrino.

Già, il teatrino! Costruiscine uno di cartone.

Procurati un grande scatolone da imballaggio, aprilo e conserva solamente tre lati. Sarà la nostra struttura.

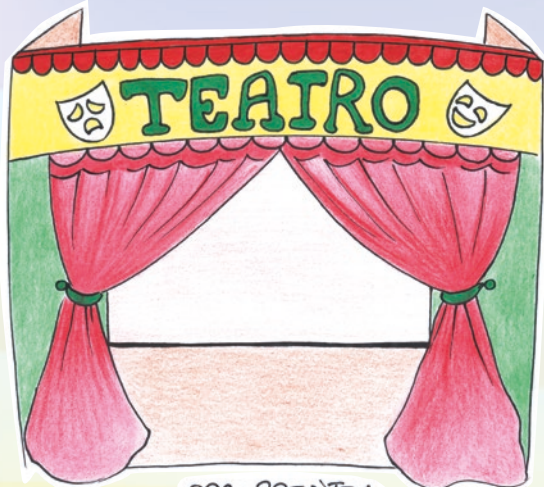
Colorare uno scatolone è davvero un'impresa, il colore viene assorbito in un attimo e diventa opaco, quindi stendi prima una mano di aggrappante e poi passa alla pittura.



Ritaglia un grande rettangolo nella faccia anteriore dello scatolone per creare la finestra da cui spunteranno le marionette e decoralo con delle tendine: misura l'apertura del teatrino e taglia lo scampolo di stoffa in due parti uguali.

Orla entrambi i pezzi e cuci in alto il bordino che servirà per appendere le tende. Se non hai il bastoncino apposito, usa un lungo pezzo di cartoncino e fallo passare nei bordini delle tende, poi fermalo alle due estremità con dei fermacampioni. Dopo la tenda, crea con la stessa stoffa la bordura e incollala nella parte alta del teatrino.

Dai un nome alla tua compagnia e scrivila tra la bordura e la tendina. E alla fine... pensa alla storia e goditi l'evento!



**OCCORRENTE:**

- SCATOLONI DA IMBALLAGGIO
- AGGRAPPANTE E COLORI
- STOFFA
- FANTASIA!

di Federica Fatica  
disegni di Viola Ingresso

# L'AFFASCINANTE ARTE DEL SILENZIO



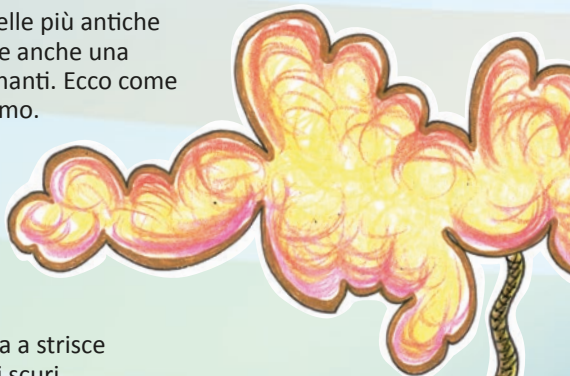
Il mimo è una delle più antiche forme di teatro e anche una delle più affascinanti. Ecco come diventare un mimo.

1) Truccati come un mimo: cerone bianco sul viso, eye-liner spesso e nero con "lacrime" stilizzate, sopracciglia scure disegnate e rossetto nero o rosso scuro.

Indossa un costume da mimo: maglia a strisce orizzontali bianche e nere, pantaloni scuri, bretelle rosse, guanti bianchi, e un cappello nero per completare il look.

2) Parla con gesti e postura, invece che con la bocca. All'inizio esercitati davanti a uno specchio per valutare i movimenti. Anche una videocamera andrà bene per rivederti.

3) Inizia con le tecniche base. Coltiva la tua immaginazione. La tua immaginazione è la componente fondamentale nella creazione di illusioni. È molto importante per un mimo credere che l'illusione sia reale. Naturalmente più



l'illusione sarà reale per il mimo, più realistica sarà per il pubblico. Puoi farcela con l'esercizio.

Usa un punto fisso: il mimo individua un punto nel suo corpo, e lo tiene immobile nello spazio. Questa tecnica è la base di tutte le illusioni che un mimo può creare.

4) "Manipola" lo spazio e la materia, crea cose dal nulla e trasforma il punto in una forma: per esempio, palleggia una palla da basket con una mano sola con il palmo arrotondato e le dita leggermente ricurve.

5) Fingi che ci sia una corda appesa davanti a te e tenta di scolarla: scivola e risalisci per ottenere l'effetto migliore. Quando raggiungi la cima, asciuga il sudore sulla fronte. Scalare una corda è un'illusione molto difficile da eseguire correttamente. Immagina e avverti tutto il peso del tuo corpo. Se stessi veramente scalando una corda, i tuoi muscoli si contrarrebbero e si allungherebbero. La tua faccia si contorcerebbe in una smorfia. Asciugarti il sudore è una reazione naturale.

6) Fingi che sia una giornata molto ventosa, lascia che il vento ti spinga in una direzione e nell'altra. Per un intrattenimento migliore, aggiungi una battaglia con un ombrello che continua a rivoltarsi.

7) Immagina di mangiare un hamburger o un hot dog pieni di salsa e di continuare a macchiarti. Spruzzati per sbaglio della salsa in un occhio. Oppure prova a sbucciare una banana, e poi scivolare sulla buccia.

Esercitati con tanti altri movimenti, libera la fantasia e rendi la tua interpretazione interessante. Se crei una storia da mimare, sarai in grado di intrattenere il tuo pubblico e dare sfoggio delle capacità artistiche della tecnica dei mimi.